

温希文

Wen Xi Wen (1956-)



Maître Wen 温老师 est né le 17 mars 1956 en Chine. Sa famille est originaire du Shan Xi 山西. Son grand-père est un notable du village, le premier chinois à avoir dirigé un hôpital en Chine. Personnage très respecté dans la province du Shan Xi 山西, il doit cependant s'expatrier dans le YunNan 云南 pour protéger sa famille de la guerre. C'est dans cette province que Maître Wen 温老师 naît.

Maître Wen 温老师 est initié aux Wu Shu 武术(arts martiaux chinois) dès l'âge de 4 ans.

Passionné par les arts martiaux, pratiquant assidu, il entre à la «Chinese Wu Shu Research Institute» d'où il sortira diplômé quelques années plus tard. Durant cette période il apprend les Wu Shu traditionnels auprès de Grands Maîtres comme Grand Maître Feng Zhi Qiang 冯志强大师, Grand Maître Guo Rui Xiang 郭瑞祥大师, Maître Wu Bin 吴斌大师, entre autres... Il obtient de nombreux certificats pour ses performances dans les différents arts. Il pratique les différents styles de Tai Ji 太极, le Xing Yi 形意, le Miao Dao 苗刀, les Wu Shu 武术 modernes et traditionnels. Très vite les arts internes le passionnent et devant son enthousiasme et sa pratique les Maîtres lui consacrent du temps. Il noue des liens privilégiés avec le Grand Maître de Taiji Quan Style Chen 陈氏太极拳 Grand Maître Feng Zhi Qiang 冯志强大师, et avec le Grand Maître Gou Rui Xiang 郭瑞祥大师 Chef de la «TongBei Pigua Quan Miao Dao Association».

Ses études terminées, il quitte la chine pour rejoindre sa famille installée en Polynésie Française. En 1991, Maître Wen 温老师 crée le Taiji Wushu Club de Tahiti où il enseigne les arts martiaux chinois externes ainsi que le Taiji Quan 太极拳.



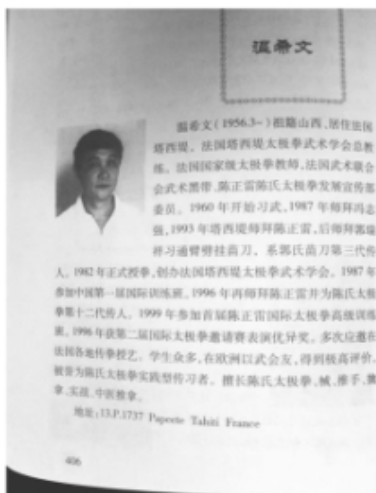
En 1993 Grand Maître Chen Zheng Lei 陈正雷大师 est responsable de la délégation des moines de Shaolin 少林 qui a été invitée par les associations chinoises de Polynésie Française. Avant de quitter la Chine Grand Maître Chen Zheng Lei 陈正雷大师 apprend que là-bas, sur cette petite île en plein milieu du Pacifique, il y a un jeune chinois qui pratique la boxe familiale. A son arrivée il se renseigne et cherche à rencontrer Maître Wen 温老师.

La rencontre se fait à l'abri des regards, au beau milieu de la nuit, dans le parc de l'hôtel où réside Grand Maître Chen Zheng Lei 陈正雷大师 et la délégation de Shaolin. Maître Wen 温老师 qui avait passé beaucoup de temps avec le Grand Maître Feng Zhi Qiang 冯志强大师 pratique alors essentiellement la forme nouvelle 新架 mise au point par Grand Maître Chen Fa Ke 陈发科大师 et Chen Zhao Kui 陈照奎. Grand Maître Chen Zheng Lei 陈正雷大师, surpris par la maîtrise de Maître Wen 温老师, lui annonce qu'il le prend comme élève.

En 1996 Grand Maître Chen Zheng Lei 陈正雷大师 demande à Maître Wen 温老师 de venir en Chine. Durant son séjour, il doit participer au 2^{ème} championnat internationale en Chine, où il obtient le «Prix d'excellence». La

même année le Grand Maître Chen Zheng Lei 陈正雷大师 en fait un disciple interne et le nomme héritier de la **12^{ème} génération de Taiji Quan style Chen** 陈式太极拳第十二代传人.

En 1999, Maître Wen 温老师 est référencé dans les annales des Maîtres des arts martiaux chinois 中国当代武术名人誌.



En 2005 le Grand Maître Guo Rui Xiang 郭瑞祥大师 lui demande de venir le voir en Chine. Durant son séjour le Grand Maître Guo Rui Xiang 郭瑞祥大师 lui transmet son art et le fait héritier de **3^{ème} génération de Miao Dao**.



En 2007 Maître Wen 温老师 retourne en Chine, et le grand Maître Guo Rui Xiang 郭瑞祥大师 le nomme Vice-président de la «Tong Bei Pigua Quan Miao Dao association» et Responsable pour la France et l'Outre-Mer.

Lors de ce même voyage Maître Wen 温老师 fait des recherches sur ses ancêtres en Chine. Le Grand Maître Song Guang Hua 宋光华大师 (patriarche de la famille et héritier 2^{ème} génération de Xing Yi style Song 宋氏形意拳) s'est occupé personnellement d'avancer les recherches, sa famille étant historiquement très liée à celle de Maître Wen 温老师. Le Grand Maître Song Guang Hua 宋光华大师 prend Maître Wen 温老师 comme disciple interne. Ainsi, Maître Wen 温老师 représente également la 3^{ème} génération de **Xing Yi de la famille Song** 宋式形意拳.



Son parcours atypique, sa passion, ses recherches font de Maître Wen 温老师 un personnage particulier dans le monde des arts martiaux. Loin de toute instance, il ne cherche ni gloire ni fortune. Il pratique huit à dix heures par jour pour affiner, perfectionner et avancer dans l'efficacité de son art. Il aime se définir comme quelqu'un de libre. Ainsi son Qi, son Jing et son Shen peuvent s'exprimer librement.



D.F. ©2007 TAIJI WUSHU CLUB GRENOBLE (<http://www.taiji-grenoble.com/>)

